1. úloha: Za oponou

Autor: Anna Šatrová, Filip Holeček

Tématem úplně první etapy Korespondenčního medicínského semináře je Divadlo. Divadlo je plné herců – a herci, stejně tak jako lékaři, plní jisté role.

1. *Bez hledání uveď, jaké role by podle tebe měl plnit lékař. Uveď 5.* (1 b.)

Přesně na tuto otázku odpovídá PROFILES.

2.1. *Definuj, co je PROFILES.* (1 b.)

2.2. *Vypiš 7 rolí lékaře, které se v PROFILES uvádí. Uveď, co si pod nimi představuješ či jak jim rozumíš.* (3 b.)

S těmito rolemi musí lékař, stejně jako herec na jevišti, performovat (podat ten nejlepší a nejsoustředěnější výkon) v ordinaci či na operačním sále.

3. *Narýsuj a popiš půdorys ordinace (vyznač i délky zdí), která by vybavením odpovídala požadavkům na minimální technické a věcné vybavení ordinace dle vyhlášky č. 92/2012 Sb. Nezabývej se specializací, zahrň pouze parametry pro ordinaci obecně.* (5 b.)

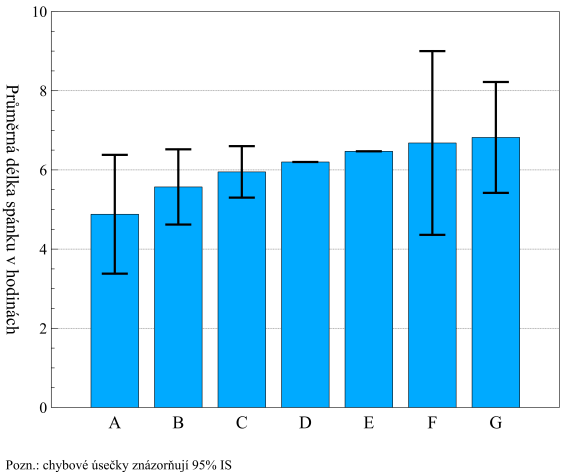
Lékař však při odchodu ze svého „jeviště“ nemůže svoji roli kompletně opustit. Dalo by se říct, že praktikuje tzv. method acting.

4.1. *Popiš co je method acting a uveď příklad herce, který tuto techniku praktikuje.* (2 b.)

4.2. *Kde se setkává paralela mezi herectvím a medicínou? Uveď svoji interpretaci.* (2 b.)

Tato přetrvávající role má svá úskalí. Jedno notoricky známé je nedostatek spánku. Jelikož se v jedné z následujících úloh budeme věnovat i spánku, dáme si teď ochutnávku pro lepší zaplutí do tématu v podobě přiřazovačky.

5.1. *V níže přiloženém grafu zkus přiřadit k jednotlivým sloupcům lékařské obory. Na výběr máš z následujících: anesteziologie, dermatologie, chirurgie, interní medicína, pediatrie, psychiatrie, urologie.* (3,5 b.)



Obrázek 1: Graf průměrné délky spánku v hodinách v závislosti na lékařském oboru

5.2. *Co vyjadřují černé úsečky v grafu a co může znamenat jejich absence pro obory D a E?* (3 b.)

5.3. *Dle grafu odůvodni (ne)pravdivost následující věty: „Pokud bychom sledovali spánek 100 lékařů, kteří přes den vykonávají screeningové vyšetření otoakustických emisí, přesně 5 z nich by spalo průměrně méně než 5 hodin denně.“* (3 b.)

5.4. *Popiš princip otoakustických emisí a k čemu slouží jejich vyšetření? Na souvislost narazíš v jedné z budoucích úloh.* (3 b.)

Lékař se ale v noci bezesně neobrací žalem nad budoucím sňatkem. Narozdíl od Julie Kapuletové, hrdinky příběhu, který nás bude celou etapou provázet, je často povolán do služby. Oba však zachraňují život, lékař cizí, Julie ten svůj.

Záchraně života a ošetření pacienta však často předchází určení správné diagnózy. To je úloha, na kterou není radno zapomínat. Diagnostika je zkrátka základ pro vhodnou léčbu.

6. *Zjisti, jak se jmenuje publikace, která určuje systém označování a klasifikace lidských onemocnění, a uveď, která organizace ji publikuje.* (2 b.)

Romeo, z nám známého příběhu, je hrdina stejně jako lékař, ale narozdíl od něj nedokázal „diagnostikovat“ Juliinu intoxikaci lektvarem.

„. . . neb žádná tepna neudrží se
v svém chodu obvyklém, — však utuchne.
Ni dech, ni teplo svědčit nebudou,
že’s na živu; tvých rtů a lící růže
na bledošedý popel svadnou hned;
tvých očí okenice zapadnou,
jak smrt když uzamyká žití den;
sval každý, zbaven vlády ohebné,
tak tuhý bude, zkřehlý, studený,
jak po smrti . . . “

Toto je úryvek popisující účinky bylinného nápoje, který vypije Julie.

7.1. *Vypiš nynějším slovníkem, jaké známky mohly nasvědčovat Juliině smrti. Urči, jestli bychom tyto známky interpretovali jako jisté nebo nejisté.* (5 b.)

7.2. *Uveď, které jisté známky smrti mohl Romeo vidět, aby potvrdil své podezření na Juliinu smrt předtím, než vypil jed. Popiš mechanismus jejich vzniku.* (3 b.)

Romeovy aktuální pocity? Tragické. Hlavou mu probleskávají vzpomínky na jeho překrásnou Julii. Její zářivá a hebká pleť. Ta bude hlavní hvězdou jedné z dalších úloh. Pojďme si ji porovnat s přísně dezinfikovanou kůží rukou lékaře.

8. *Jaké následky má dlouhodobé a nadbytečné užívání dezinfekce na kůži?* (2 b.)

Jak všichni víme, Romeo doopravdy jed vypije... Jelikož nás bude čekat i úloha na téma jedy, zaměřme se na ně blíže.

9.1. *Co vůbec jed je? Napiš definici.* (1 b.)

9.2. *Romeo je stále v šoku a nechce si plně přiznat Juliinu smrt. Proto se rozhodne nechat to na osudu a vypít pouze dávku, která by zabila 50 % lidí. Přesně označ (jako toxikolog) dávku v tomto konkrétním případě.* (3 b.)

Osud hrdinovi nepřeje. Skoná.

9.3. *Na Romeových rtech zůstala polovina dávky, kterou pozřel. Julie, právě probuzena, rozhodnuta skončit svůj život, náhle slíbá svému choti ze rtů zbytky jedu. Má Julie 25% šanci na smrt? Nakresli graf závislosti procenta úmrtnosti lidí na dávce jedu, který tuto problematiku osvětlí.* (4 b.)

Julie umírá a hra se blíží ke konci... Opona padá. Občas příběh, i ten z lékařského povolání, končí tragicky. Vydané úsilí a plné nasazení si však v obou „inscenacích“ nakonec zaslouží obdiv a ocenění. Mezi herci je jedním z nejprestižnějších cena Thalie, pojmenovaná po múze komedie.

10.1. *Jak bys pojmenoval/a vlastní ocenění, které by se udělovalo lékařům za jejich zásluhy a proč?* (2 b.)

10.2. *Uveď jednoho doopravdy oceněného lékaře, stručně popiš jeho zásluhy, přínos společnosti a vědě a rok udělení ceny.* (1,5 b.)